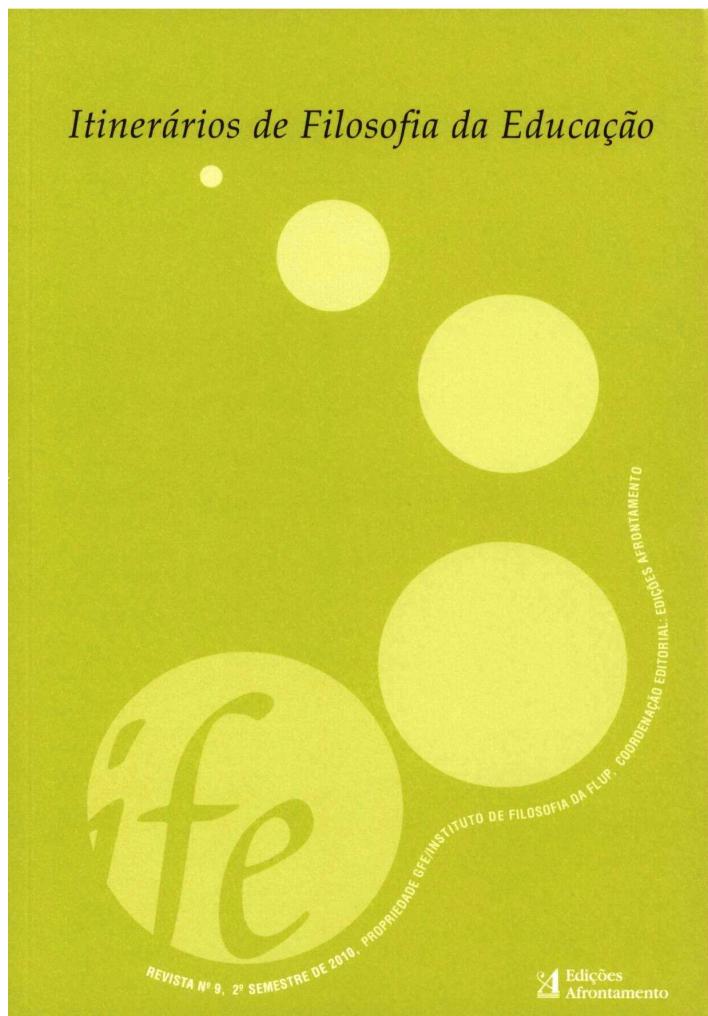


Coordenação editorial: Edições Afrontamento, Porto



ÍNDICE

- Alberto Filipe Araújo e Joaquim Machado de Araújo, “**Dédalo e o labirinto. A figura simbólica do labirinto como emblema da educação**” (3-20)
- Paula Linhares Angerami, “**Os filmes e o desenvolvimento da imaginação**” (21-40)
- Anne-Marie Drouin-Hans, “**La place des savoirs dans l’education**” (41-56)
- Didier Moreau, “**Que signifie la référence à l’humanisme dans la pensée éducative contemporaine?**” (57-84)
- Leoni Maria Padilha Henning, “**Contribuições ao ensino de filosofia no Brasil a partir dos princípios deweyanos sobre educação**” (85-98)
- Jean Houssaye, “**Les tribulations du bien et du vrai en education**” (99-118)
- Luís Manuel A. V. Bernardo, “**À volta da hibridez discursiva: questões de textualidade e educação**” (119-152)
- Michel Soëtard, “**Pestalozzi et la construction du savoir pédagogique**” (153-166)