



Claudia D'Amico: El enigma como construcción estética en Nicolás de Cusa

From: 2014-06-16 **To:** 2014-06-16

Activity previously assigned to the now archived group GFM (2014 - 2015)

Research Line: Medieval & Early Modern Philosophy

Published At: 30/11/0001

Conferência

Prof.^a Claudia D'Amico

(Universidad de Buenos Aires)

El enigma como construcción estética en Nicolás de Cusa

16 de junho de 2014, às 11h30 - Departamento de Filosofia

Claudia d'Amico é Professora Titular de Filosofia Medieval na Facultad de Filosofía da Universidad de Buenos Aires, Argentina, além de investigadora independente do CONICET, presidente da Sociedad Iberoamericana de Neoplatonismo e secretária de redação da revista *Patristica et Mediaevalia*. Fundadora e co-directora do *Circulo de estudios Cusanos*, é autora de importantes estudos e traduções da obra de Nicolau de Cusa (1441-1464); participou na equipa que publicou a

edição crítica do *De non aliud / O não outro* de Nicolau de Cusa, texto latino retomado na edição publicada pela coleção Imago Mundi (Ed. Afrontamento, Porto 2012). É também membro do Comité científico da revista *Coincidentia. Zeitschrift für Europäische Geistesgeschichte* (Bernkastel-Kues Akademie, Alemanha).

Organização: Mestrado de Filosofia (área de Filosofia Medieval) e Gabinete de Filosofia Medieval / Instituto de Filosofia.

Financiamento: Fundação para a Ciência e a Tecnologia