



Imagem e semelhança em Dionísio pseudo-Areopagita e em João Damasceno

From: 2013-03-12 **To:** 2013-03-12

Activity previously assigned to the now archived group GFM (2013 - 2015)

Research Line: Medieval & Early Modern Philosophy

Published At: 30/11/-0001

Imagem e semelhança na Idade Média

Sessão III

Imagem e semelhança no neoplatonismo cristão grego

12 de março (terça-feira), das 14h30 às 17h30

Sala do Departamento de Filosofia (Torre B – Piso 1)

Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Por :

Patrícia Calvário (GFM/IF): *Imagem e semelhança em Dionísio pseudo Areopagita (séc. IV-V)*

Luís Carneiro (GFMC/IF) : *Imagem e semelhança em João de Damasco (séc. VII-VIII)*

Textos a analisar:

(a indicar)

O Gabinete de Filosofia Medieval / Instituto de Filosofia convidam todos os interessados para a III sessão do Seminário de investigação **Imagem e Semelhança - O debate sobre a visibilidade do Absoluto na História da Filosofia**, Fevereiro-Junho 2013, seminário aberto promovido pelo RG "Reason, Sciences and Nature in Medieval Philosophy", pelo projeto Imago Mundi e pelo Mestrado de Filosofia (UC "Estética na Idade Média").

Organização e Programa: Paula Oliveira e Silva / José Meirinhos

Organização: Gabinete de Filosofia Medieval / Instituto de Filosofia.

Financiamento: FCT (COMPETE / QREN / UE).

Instituto de Filosofia (UI&D 502)

Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Via Panorâmica s/n

4150-564 Porto

Tel. 22 607 71 80

E-mail: ifilosofia@letras.up.pt

<http://ifilosofia.up.pt/>