



## Maria do Rosário Ferreira

▾ *Associate Professor*

Integrated member

---

Thematic Line: Medieval & Early Modern Philosophy

Research Group: Reason, Politics & Society

Email

rosarioferreira@iol.pt

## Curriculum Vitae

Professora da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, responsável pela Literatura Portuguesa Medieval.

Doutora em Literatura Portuguesa pela Universidade de Coimbra (2006), com a tese *A lenda dos Sete Infantes: Arqueologia de um destino épico medieval*.

Mestre em Literatura Comparada Portuguesa e Francesa Medieval pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (1996), com a tese *Águas Doces, Aguas Salgadas. Da funcionalidade dos motivos aquáticos na "Cantiga de Amigo"*.

Investigadora Integrada do Instituto de Filosofia (IF, <http://web2.letras.up.pt/ifilosofia/?p=home>), Unidade de I&D da FCT sediada na Faculdade de Letras da Universidade do Porto (2007-)

Membro fundador e investigadora nuclear do "Seminário Medieval de Literatura, Pensamento e Sociedade" (SMELPS, <http://seminariomedieval.com/index.html>), linha de investigação do Gabinete de Filosofia Medieval (GFM) do IF (2007-).

Colaboradora do Centro de Literatura Portuguesa (CLP, <http://clp.regiaocentro.net/paginas/index.php?nIDPagina=1>), Unidade de I&D da FCT sediada na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, linha de investigação "Poética e Poéticas" (2007-).

Membro da Asociación Hispánica de Literatura Medieval (1994-), e vogal da respectiva Junta directiva ((2013-)

### **Participação em Projectos:**

Investigadora Principal do projecto financiado pela FCT «Pedro de Barcelos e a monarquia castelhano-leonesa: edição e estudo da parte final inédita da Crónica Geral de Espanha de 1344» (EXPL/CPC-ELT/1300/2013, [https://www.fct.pt/apoios/projectos/consulta/vglobal\\_projecto.phtml.en?idProjecto=134325&idElemConcurso=7796](https://www.fct.pt/apoios/projectos/consulta/vglobal_projecto.phtml.en?idProjecto=134325&idElemConcurso=7796)), 2014-2015.

Investigadora do projecto financiado pela FCT «Inventário Arturiano do Ocidente Ibérico

Medieval» (PTDC/CLE-LLI/108433/2008, [http://www.fct.pt/apoios/projectos/consulta/vglobal\\_projecto.phtml.en?idProjecto=108433&idElemConcurso=2796](http://www.fct.pt/apoios/projectos/consulta/vglobal_projecto.phtml.en?idProjecto=108433&idElemConcurso=2796)), 2010-2013.

Investigadora do projecto internacional (financiado pelo CNRS, CSIC e FCT, entre outras entidades) Groupement de Recherche Européen "Approche interdisciplinaire des logiques de pouvoir dans les sociétés ibériques médiévales" (AILP-GDRE 671/CNRS, <http://ailp.ens-lyon.fr/?lang=fr>), rede europeia de grupos de investigação do CNRS, 2009-2012.

Colaboradora do projecto Redenção e Escatologia no Pensamento Português, dirigido por Samuel Dimas (<http://redencao-escatologia.blogspot.pt/>).

## **Publicações**

### **Livros**

#### **Autora:**

A lenda dos Sete Infantes: Arqueologia de um destino épico medieval (em curso de publicação na colecção Études, dirigida por Georges Martin, de Les livres d'e-Spania (<http://e-spanialivres.revues.org/>), editados com o apoio da Université de Paris-Sorbonne, da sua École doctorale IV e do seu centro de investigação CLEA, EA 4083.

Águas Doces, Aguas Salgadas. Da funcionalidade dos motivos aquáticos na “Cantiga de Amigo”, Porto: Granito, 1999.

#### **Editora/Coordenadora:**

Seminário Medieval 2010-2011, Porto: Estratégias Criativas, 2011 (coordenação com Ana Sofia Laranjinha e José Carlos Miranda). URL: <http://www.seminariomedieval.com/sm0911.html>.

O Contexto Hispânico da Historiografia Portuguesa nos Séculos XIII e XIV (Em memória de Diego Catalán), Cadernos de Literatura Medieval – CLP, Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2010 (coordenação).

Estudos Feministas: ensaios de uma interdisciplina, Coimbra: Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra: 2009 (coordenação com Adriana Bebiano e Teresa Tavares).

Seminário Medieval 2008-2009, Porto: Estratégias Criativas, 2009 (coordenação com Ana Sofia Laranjinha e José Carlos Miranda). URL: <http://www.seminariomedieval.com/sm0809.html>.

### **Artigos e estudos**

«Pedro de Barcelos e a salvação da Espanha», na secção “Literatura social e política” do vol. I, Idade Média, séc. IV-séc. XV (<http://redencao-escatologia.blogspot.pt/p/idade-media.html>), da obra colectiva em três volumes Redenção e Escatologia no Pensamento Português, coordenada por Samuel Dimas (em curso de publicação).

– «A lenda dos Sete Infantes e a historiografia: ancestralidade e tradição», capítulo do volume de estudos sobre Literatura Medieval Hispânica seleccionados entre os resultantes do XIII congresso internacional da AHLM, em curso de publicação pelos serviços editoriais do Cilengua (<http://www.cilengua.es/>).

«Inês de Castro et la Juive de Tolède: un cas de reception active chez Fernão Lopes», a publicar em e-Spania. Revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales et modernes.

«Beatrice de Portugal: la reine oubliée et la paix retrouvée (quelques réflexions sur les strategies narratives de Fernão Lopes)», em e-Spania. Revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales et modernes.

## **2014**

«La reine est morte: la succession politique des filles de roi aux XIe et XIIe siècles», e-Spania [En ligne], 17, février 2014. URL: <http://e-spania.revues.org/23433> ; DOI : 10.4000/e-spania.23433.

## **2013**

«Entre la terre et la guerre: Salomon, Tristan et les mythes d'alternance dans l'Espagne de la "Reconquête"», e-Spania [En ligne], 16, décembre 2013. URL: <http://e-spania.revues.org/22657> ; DOI : 10.4000/e-spania.22657.

«O reino de Portugal na Chronica Adefonsi Imperatoris», e-Spania [En ligne], 15, juin 2013. URL: <http://e-spania.revues.org/22317> ; DOI : 10.4000/e-spania.22317

## **2012**

«"Amor e amizade entre os nobres fidalgos da Espanha". Apontamentos sobre o prólogo do Livro de Linhagens do Conde D. Pedro», Cahiers d'Études Hispaniques Médiévales, 35, 2012, pp. 93-122.

«As traduções de castelhano para galego-português e as políticas da língua nos séculos XIII-XIV», e-Spania [En ligne], 13, juin 2012. URL: <http://e-spania.revues.org/21021> ; DOI : 10.4000/e-spania.21021.

## **2011**

«Afonso Henriques, rei de Portugal: do valor fundacional da desobediência», Cahiers d'Études Hispaniques Médiévales, 34, 2011, pp. 55-10. URL: [http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/cehm\\_1779-4684\\_2011\\_num\\_34\\_1\\_2253](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/cehm_1779-4684_2011_num_34_1_2253).

«Entre conselho e incesto: a irmã do rei», e-Spania [En ligne], 12, décembre 2011. URL: <http://e-spania.revues.org/20879> ; DOI: 10.4000/e-spania.20879.

“Urraca of León-Castile and Teresa of Portugal: the Iberian paradigm of feminine power revisited by XIIIth and XIVth century historiography”, in Seminário Medieval 2009-2011, ed. M<sup>a</sup> do Rosário Ferreira, Ana Sofia Laranjinha & José Carlos Miranda, Porto: Estratégias Criativas, 2011, pp. 229-253 (URL:

<http://seminariomedieval.com/guarecer/sm0911/9%20Ferreira,%20Urracas%20%28pp.%20229-253%29.pdf>).

«A estratégia genealógica de D. Pedro, Conde de Barcelos, e as refundições do Livro de Linhagens», e-Spania, 11, juin 2011. URL: <http://e-spania.revues.org/20273>; DOI: 10.4000/e-spania.20273 (versão em papel publicada em Legitimação e Linhagem na Idade Média Peninsular, coord. Georges Martin e José Carlos Miranda, Porto: Estratégias Criativas, 2011, pp. 99-129).

## **2010**

«O Liber regum e a representação aristocrática da Espanha na obra do conde D. Pedro de Barcelos», e-Spania,, 9, juin 2010. URL: <http://e-spania.revues.org/19675> ; DOI: 10.4000/e-spania.19675.

«Entre linhagens e imagens: a escrita do Conde de Barcelos», in Estudios sobre la Edad Media, el Renacimiento y la temprana modernidad, coord. Francisco Bautista Pérez e Jimena Gamba Corradine, San Millán de la Cogolla: SEMYR/Cilengua, 2010, pp. 159-167.

«Historiografia Medieval em Portugal: Velhos Textos, Novos Caminhos», in O Contexto Hispânico da Historiografia Portuguesa nos Séculos XIII e XIV (Em memória de Diego Catalán), Cadernos de Literatura Medieval – CLP, Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2010, pp. 7-18.

«D. Pedro de Barcelos e a representação do passado ibérico», in O Contexto Hispânico da Historiografia Portuguesa nos Séculos XIII e XIV (Em memória de Diego Catalán), Cadernos de Literatura Medieval – CLP, Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2010, pp. 81-106.

«Aquí, allá, alhur: reflexões sobre poética do espaço e coordenadas do poder na Cantiga de Amigo», in Aproximacións ao estudo do Vocabulario Trobadoresco, ed. Mercedes Brea e Santiago Lopes Martínez-Morás, Santiago do Compostela: Centro Ramón Piñeiro, 2010, pp. 209-225. URL:

[http://www.cirp.es/pub/docs/argamed/estudo\\_vocabulario\\_trobadoresco.pdf](http://www.cirp.es/pub/docs/argamed/estudo_vocabulario_trobadoresco.pdf).

«Urraca e Teresa: O Paradigma Perdido (historiografia e poder feminino no séc. XII)», in In marsupii peregrinorum. Circulación de textos e imaxes arredor do Camiño de Santiago na Idade Media, ed. Esther Corral, Florença: Galluzzo, 2010, pp. 201-214 (versão revista: URL:

[http://seminariomedieval.com/guarecer/Urraca\\_e\\_Teresa\\_Marsupio\\_Guarecer%5B1%5D.pdf](http://seminariomedieval.com/guarecer/Urraca_e_Teresa_Marsupio_Guarecer%5B1%5D.pdf)).

## **2009**

“La Mère d'Adam: femmes et pouvoir dans l'historiographie hispanique médiévale”, in *Il Mondo alla Rovescia: Il potere delle donne visto dagli uomini*, dir. Sylvia Luraghi, Milano: Franco Angeli,

2009, pp. 53-63 (versão revista in *Seminário Medieval 2008-2009*, edição de Maria do Rosário Ferreira, Ana Sofia Laranjinha e José Carlos Miranda, Porto: Estratégias Criativas, 2009, pp.13-26. URL:

<http://www.seminariomedieval.com/guarecer/sm0809/La%20Mere%20dAdam.pdf>).

«Motivos Naturalistas e Configurações Simbólicas na Cantiga de Amigo», in *Seminário Medieval 2008-2009*, ed. Maria do Rosário Ferreira, Ana Sofia Laranjinha e José Carlos Miranda, Porto, Estratégias Criativas, 2009, pp. 205-217 (URL: <http://seminariomedieval.com/guarecer/sm0809/motivos%20naturalistas.pdf>).

«“Terra de Espanha”: A Medieval Iberian Utopia», *Portuguese Studies*, 25, 2, 2009, pp. 182-198.

## **2008**

“Meendinho ou o divino jogo do jogral” (com José Carlos Miranda), in *O Jogo no Jogo: Divertimento, Experimentalismo, Problematização do Literário*, ed. Ana Alexandra Seabra de Carvalho, Lisboa: Centro de Estudos Linguísticos da Universidade do Algarve/Roma Editora, 2008, pp. 49-64.

## **2004**

«Meendinho ou as ondas em águas paradas» (em colaboração com José Carlos Miranda), in *O Cancioneiro da Ajuda Cento Anos Depois. Actas do Congresso realizado pola Dirección Xeral de Promoción Cultural en Santiago de Compostela e na Illa de S. Simón os días 25-28 de Maio 2004*, Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 2004, pp. 293-312.

## **2002**

«À sombra de Tristão: do potencial estruturante da Matéria de Bretanha na mundivisão aristocrática do Portugal medieval», in *Matéria de Bretanha em Portugal*, Colibri, Lisboa, 2002, pp. 159-175;

## **2001**

«Paralelismo "perfeito": uma sobrevivência pré-trovadoresca?», in *Figura, Faro*, Edição da Universidade do Algarve, 2001, pp. 293-309;

## **2000**

«Naturmotivik und Symbolik in cantigas de amigo», in *Frauenlieder/Cantigas de Amigo*, Internationalen Kolloquien des Centro de Estudos Humanísticos (Universidade do Minho), der Faculdade de Letras (Universidade do Porto) und des Fachbereichs Germanistik (Freie Universität Berlin), Stuttgart, S. Hirzel Verlag, 2000, pp. 237/245;

## **1999**

«A estátua e o andrógino: do arquétipo à função», *Notandum*, 4, 1999, pp. 17-34. URL: <http://www.hottopos.com.br/notand4/estatua.htm>.

## **1998**

«Outros Mundos, Outras Fronteiras: Ramiro, Tristão e a divisão da terra de Espanha», in *Actas das IV Jornadas Luso-Espanholas de História Medieval – As relações de Fronteira no Século de Alcañices*, publicadas na Revista da Faculdade de Letras [do Porto] – História, II série, XV, t. 2, 1998, pp. 1567-1579. URL: <http://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/4075.pdf>.

## **1997**

«Nomina sunt res? Do poder reificador das designações genéricas no corpus da lírica galego-portuguesa», in *O género do texto medieval*, Lisboa: Cosmos, 1997, pp. 43-54.

## **1996**

Recensão crítica “Stephen Reckert e Helder Macedo, Do Cancioneiro de Amigo, 3ª edição corrigida e aumentada, Assírio e Alvim, Lisboa, 1996”, Colóquio Letras, 142, 1996, pp. 254-55.

## **1992**

«A cantiga da “guarvaya”: uma nova proposta de interpretação», in Actas do IV Congresso da AHLM, vol. IV, Lisboa: Cosmos, 1992, pp. 129-137.

### **Conferências e outras participações convidadas em eventos científicos**

## **2014**

Mesa redonda «Os reinados finais da Crónica de 1344 e a historiografia ibérica do século XIV»(moderada por António Resende de Oliveira, com Francisco Bautista, Maria do Rosário Ferreira, José Carlos Miranda e Filipe Alves Moreira) - I Seminário Aberto do Projecto «Pedro de Barcelos e a monarquia castelhano-leonesa: edição e estudo da parte final inédita da Crónica Geral de Espanha de 1344» (EXPL/CPC-ELT/1300/2013), 23 de Julho de 2014, Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

Sessão «Os complexos caminhos da Crónica de 1344» (com Filipe Alves Moreira e Joana Gomes)

V Jornadas do SMEPLS (IF/FCT), Por trás das «estórias» medievais (curso breve sobre a edição de texto literário medieval), 25 a 27 de Junho de 2014, Faculdade Letras da Universidade do Porto.

Análise e discussão do estudo de Mafalda Gomes «Fantasia do masculino em Das Nibelungenlied»

VI Workshop de Estudos Medievais, organizado pelo Grupo Informal da História Medieval (GIHM), Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 3 e 4 de Abril de 2014.

Apresentação (com José Carlos Miranda, Filipe Alves Moreira e Maria Joana Gomes) do Projecto

«Pedro de Barcelos e a monarquia castelhano-leonesa: edição e estudo da parte final inédita da Crónica Geral de Espanha de 1344», EXPL/CPC-ELT/1300/2013 - sessão de encerramento do VI Workshop de Estudos Medievais, organizado pelo GIHM, Faculdade de Letras, Universidade do Porto, 4 de Abril de 2014.

## **2013**

«Inês de Castro et la Juive de Tolède: un cas de reception active chez Fernão Lopes» - Journées d'études internationales Autoriser le récit historique: histoire et culture historique en Péninsule Ibérique au Moyen Âge, Université Paris-Sorbonne, 12-13 de Dezembro de 2013.

«Beatrice de Portugal: la reine oubliée et la paix retrouvée (quelques réflexions sur les strategies narratives de Fernão Lopes)» - Colloque International LA PAIX DES DAMES: Femmes, paix et pacification en Péninsule Ibérique au Moyen-Âge (Xe-XVe siècle), Université Paris-Sorbonne, 15-16 de Novembro de 2013.



«Pedro de Barcelos: sangue, natura e a ordem do mundo» - Colóquio Internacional Natura e Natureza na confluência e irradiação cultural da Corte de Afonso X, o Sábio, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 8-9 de Novembro de 2013.

«A lenda dos Sete Infantes e a historiografia: ancestralidade e tradição», conferência plenária no XV Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (AHLM), San Millán de la Cogolla, 8-14 de Setembro de 2013.

## **2012**

«La construction de la figure autoriale de Fernão Lopes dans la Crónica de D. João I» - International Workshop THEORICA - La construction du discours théorique dans le texte médiéval (péninsule Ibérique, XIIIe – XVe siècles), École Normale Supérieure de Lyon, 13 de Dezembro de 2012.

«La reine est morte: la succession politique des filles de roi aux XIe et XIIe siècles», Colloque International LA MORT DES GRANDS. Arts, textes et rites (mondes ibériques, XIe-XVIIIe siècle), Université Paris-Sorbonne, GDR-AILP/CNRS, 21 a 24 de Novembro de 2012.

«A realza portuguesa na Chronica Adefonsi Imperatoris» - Coloquio Internacional La Chronica Adefonsi Imperatoris y la Historia Roderici: Dos crónicas particulares en el siglo XII, Universidad de Zaragoza, 27 e 28 de Setembro de 2012.

«D. Pedro de Barcelos e o pacto de amizade dos “nobres fidalgos da Espanha”» - Coloquio Internacional PACTO Y CONSENSO EN LA CULTURA POLÍTICA PENINSULAR (siglos XI al XV), Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid, 25 e 26 de Junho de 2012.

«Ideologia e política no prólogo do Livro de Linhagens do conde D. Pedro de Barcelos» - IV Jornadas do Seminário Medieval de Literatura, Pensamento e Sociedade (IF/FCT), Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 20 de Junho de 2012.

«Poder Feminino na Ibéria Medieval: Representação e Ocultação» - conferência aberta ao Seminário de Doutoramento do Curso Integrado de Estudos Pós-Graduados em Literaturas Românicas, Faculdade de Letras, Universidade do Porto, 26 de Abril de 2012.

## **2011**

«As traduções de Castelhana para Galego-Português e as políticas da língua nos séculos XIII-XIV»  
Coloquio internacional Convivencia de lenguas y conflictos de poder en la Edad Media Ibérica, Universidad Autónoma de Madrid, 3 e 4 de Novembro de 2011.

«"Amor e amizade entre os nobres fidalgos da Espanha". Apontamentos sobre o prólogo do Livro de Linhagens do Conde D. Pedro» - Colloque international Paratextes et stratégies de pouvoir dans la péninsule Ibérique au Moyen Âge, École Normale Supérieure de Lyon, 20 e 21 de Outubro de 2011.

«Em torno a Deu-la-Deu: o lugar das mulheres na Ibéria medieval» - conferência integrada no ciclo comemorativo dos 750 anos do foral de Monção, organizado pela Universidade do Minho em colaboração com a Câmara Municipal, Casa Museu de Monção, 27 de Maio de 2011.

«La sœur du roi en tant que conseillère» - Colloque international Conseil, conseillers, conseillères en péninsule Ibérique au Moyen Âge, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV), 13 a 15 de Dezembro de 2011.

## **2010**

«Afonso Henriques, roi du Portugal: la valeur fondatrice de la désobéissance» - Colloque international Obéissance et désobéissance dans la péninsule Ibérique au Moyen Âge, École Normale Supérieure de Lyon, 16 e 17 de Setembro de 2010.

«A estratégia genealógica do Conde de Barcelos» - Colóquio internacional Legitimação e Linhagem na Ibéria Medieval (SMELPS-IF/FCT, GDRE-AILP/CNRS), Museu de Lamego, 31 de Maio e 1 de Junho de 2010.

«Paradigmes du pouvoir féminin en Ibérie médiévale: une enquête en cours» - conferência apresentada no âmbito do curso de doutoramento em Études Médiévales Hispaniques da Université de Paris-Sorbonne (Paris IV), Colegio de España, Paris, 29 de Março de 2010.

## **2009**

«O Liber Regum e a representação aristocrática da Espanha na obra do Conde D. Pedro de Barcelos» - Colloque international Historiographie royale léonaise, castillane et navarraise du XIIe siècle. 2. Le Liber Regum (ou Libro de las generaciones y linajes de los reyes), Université de Paris- Sorbonne (Paris IV), 4 e 5 de Dezembro de 2009.

Discussão do ante-projecto de mestrado em Literatura Medieval de Carla Correia, intitulado: “A Razón de Amor: Alguns Traços Arquitectónicos”, II Workshop de Estudos Medievais, Grupo Informal de História Medieval, Faculdade de Letras, Universidade do Porto, 29 e 30 de Maio de 2009.

«"Las mulleres non eram contadas...": Paradigmas do poder feminino na Hispânia medieval» - conferência apresentada em seminário aberto no âmbito do 3º Ciclo em Estudos Feministas, Faculdade de Letras, Universidade de Coimbra, 2 de Abril de 2009.

## **2008**

«D. Pedro de Barcelos e a representação do passado ibérico» - Primeiro encontro de Literatura Medieval do CLP, O Contexto Hispânico da Historiografia Portuguesa nos Séculos XIII e XIV” (em memória de Diego Catalán), Centro de Literatura Portuguesa, Faculdade de Letras, Universidade de Coimbra, 7 de Novembro de 2008.

“Aqui, alá, alhur: reflexões sobre poética do espaço e coordenadas do poder na Cantiga de Amigo

Coloquio Internacional Vocabulario trovadoresco, Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades, Santiago do Compostela, 20 e 21 de Outubro de 2008.

«A historiografia portuguesa anterior a Fernão Lopes: estado da questão» - conferência tripla, em colaboração com José Carlos Miranda e Filipe Alves Moreira, II Jornadas do Seminário Medieval de Literatura, Pensamento e Sociedade (IF/FCT), Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 17 de Julho de 2008.

«Cid: herói da História, herói da lenda» (com Maria Teresa Veloso) - Aula Aberta promovida e organizada pelo Instituto de História Económica e Social da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 23 de Abril de 2008.

## **2006**

«Os escritos do Conde de Barcelos, a historiografia alfonsina e o romanceiro: apropriação de imagens e imagem do mundo» - conferência aberta apresentada ao Seminário de Literatura Medieval do Curso Integrado de Estudos Pós-Graduados em Literaturas Românicas, Faculdade de Letras, Universidade do Porto, Maio de 2006.

## **2004**

«Meendinho ou as ondas em águas paradas» (com José Carlos Miranda) - Congreso Internacional O Cancioneiro da Ajuda Cen Anos Depois, Santiago de Compostela e ilha de San Simon, 25 a 28 de Maio de 2004.

## **2002**

«O divino jogo do Jogral» (com José Carlos Miranda) - I Congresso de Literaturas Românicas O jogo no jogo, Universidade do Algarve, Faro, 15 a 18 de Maio de 2002.

## **2001**

«À sombra de Tristão: do potencial estruturante da Matéria de Bretanha na mundivisão aristocrática do Portugal medieval», Colóquio Matéria de Bretanha em Portugal, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 8 e 9 de Novembro de 2001.

**1999**

«Motivos naturalistas e configurações simbólicas na cantiga de amigo» Frauenlieder/Cantigas de Amigo, Internationalen Kolloquien des Centro de Estudos Humanísticos (Universidade do Minho), der Faculdade de Letras (Universidade do Porto) und des Fachbereichs Germanistik (Freie Universität Berlin), Apúlia, Março de 1999.

**Outras participações orais em eventos científicos:**

**2009**

XIII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (AHLM), Valladolid, 15 a 19 de Setembro de 2009, comunicação «Lara revisitada: um novo enquadramento para D. Sancha e D. Lambra».

Twentieth Colloquium of the Medieval Hispanic Research Seminar, Queen Mary, University of London, 25 e 26 de Junho de 2009, comunicação «Urraca of León-Castile and Teresa of Portugal: the Iberian paradigm of feminine power».

**2008**

II Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Medievales y Renascentistas (SEMYR), San Millán de la Cogolla, 10 a 13 de Setembro de 2008: «Entre linhagens e imagens: a escrita do Conde de Barcelos».

**2007**

XII Congrès da Société Internationale de Littérature Courtoise, Lausanne-Genève, 30 de Julho a 3 de Agosto de 2007: «Entre la terre et la guerre: femme et mythes d’alternance dans L’Espagne “courtoise”».

Congresso Internazionale Il potere delle donne visto dagli uomini, Universidade de Pavia, Junho de 2007, comunicação «La mère d’Adam: femmes et pouvoir dans l’historiographie ibérique médiévale».

**2006**

Lugar – VI Colóquio da Secção Portuguesa da Associação Hispânica de Literatura Medieval (AHLM), Coimbra, Outubro de 2006, comunicação «Onde está Inês posta em sossego? Da escrita da História como lugar de poder».

### **1998**

Figura – II Colóquio da Secção Portuguesa da Associação Hispânica de Literatura Medieval (AHLM), Faro, Outubro de 1998, comunicação «Paralelismo "perfeito": uma sobrevivência pré-trovadoresca?».

### **1997**

IV Jornadas Luso-Espanholas de História Medieval, Porto, Novembro de 1997, comunicação «Ramiro, Tristão e a divisão da terra de Espanha».

### **1996**

I Colóquio da Secção Portuguesa da Associação Hispânica de Literatura Medieval (AHLM), Lisboa, Novembro de 1996, comunicação «Nomina sunt res? Do poder reificador das designações genéricas no corpus da lírica galego-portuguesa».

### **1993**

V Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (AHLM), Granada, Setembro de 1993, comunicação «Novas propostas para a leitura do cancionero de Pero Meogo».

### **1992**

Encontro sobre Mundos Alternativos na Literatura, Lisboa, Fundação das Casas de Fronteira e Alorna, Dezembro de 1992, comunicação «A estátua e o andrógino: do arquétipo à função».

### **1991**

IV Congresso da Associação Hispânica de Literatura Medieval (AHLM), Lisboa, Outubro de 1991, comunicação «A “Cantiga da Guarvaya”: uma nova proposta de interpretação».